عدد ١٣٨ 138

الجريدة التي تصدر بالعربية الوحيدة بمصر يومياً بدون انقطاع

السنة الاولى

مصر الفتاة

جريدة يومية سياسية تجارية

لصاحبها ومدير سياستها المسؤول «اوجست كين»

اشتراكات ومراسلات

١٢٠ قرش عن سنة داخل القطر
١٠ قروش عن شهر « «
٣٢ ماركا عن سنة خارج القطر

ادارة الجريدة بشارع خيرت نمرة ٢٠

المراسلات التي تختص بالتحرير ترسل برسم قلم التحرير

المراسلات التي تختص بالادارة ترسل برسم قلم الادارة

الاعلانات يتفق مع الادارة على أجرة نشرها

نمرة التليفون ٢٧٥٥

MASR EL-FATAT

ABONNEMENTSPREIS
Aegypten P. T. 120. () Ausland Mark 32.

Direktion und Expedition:
20 Rue Khairat 20, CAIRO.

Für Korrespondenzen
sind die die Schriftleitung betreffenden Schreiben an die Redaktion zu richten, die die Direktion betreffenden an die Direktion.

Anzeigen
betreffend wolle man sich an die Direktion wenden.

Telefon No 2755

القاهرة في يوم الخميس ٢ ربيع الثاني سنة ١٣٢٧ — واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا — ٢٢ ابريل سنة ١٩٠٩ - ١٤ برموده سنة ١٦٢٥

بين الظن واليقين

السردار في بلاد الصومال

الانسان لا يسيء الظن بآخر الا اذا رأى من ذلك الآخر ما يجعله يسيء الظن به . وشراهة الانكليز ومطامعهم في استعمار البلاد الشرقية وبالاخص الافريقية منها يجعلنا نسيء الظن بهم على الدوام . لذلك لا يخطو فرد منهم في بلد من بلاد أفريقية حتى تهلع قلوبنا وتكثر من الحدس والتظني عن سبب وجوده في هذا البلد لا بد أنه يرمي الى غرض فيه منفعة أمته ومضرة الامة التي خطر على أرضها . وفي الغالب تتحقق تلك الاحداس والظنون فتنقلب الى يقينيات . فلولا أن الانكليز قد عودونا أن نرى منهم هذه الشراهة وتلك المطامع لجعلتنا نقيس عليها ما يتجدد من مثلها ما هجس في نفوسنا هاجس التخوف منهم على كل بلد وطأوا أرضه . بل لولا أن الانكليز دخلوا مصر بصفتهم مهدئين لثورة انطفأت جذوتها بعد شهر واحد من هبوبها ثم أبناهم من أكبر المستعمرين لما طاف بنا طائف الرعب منهم والاحتراس على كل شبر أرض يضع قدمه عليه انكليزي

لذلك لو أسأنا الظن بالانكليز في كل عمل يقدمون عليه في هذه البلاد أو ما جاورها لاحللنا سوء الظن محله ولاتخذنا الحيطة من تحققه الذي يصدق في غالب الاحيان

فلو ظننا مثلا أن قيام سعادة السردار من بورسودان الى بلاد الصومال كان لغرض سياسي ينفع أمته ويضر الامة التي حل فيها لكانت كفة اليقين هنا أرجح من كفة الظن بل هي نفس اليقين . ولو بالغنا في التخوف وقلنا ان رحلته تلك كوضع حجر في بناء المملكة الافريقية التي تنوي انكلترا بناءه من زمن مديد فلا نتعدى اليقين أيضاً . لا بل لو غالينا في الرعب والفزع وقلنا ان رحلة السردار الى بلاد الصومال تمهيد لتجريد حملة على تلك البلاد ويكون الجيش المصري في مقدمتها لقلنا الحق ولم نتعد الصدق . لان الانكليز عودونا أن نظن الظنون بهم فتستحيل الى يقينيات . واليك الدليل

شرع الانكليز في فتح السودان ففتحت المالية المصرية خزائنها لهم وأخذت الحكومة فلذات أكبادنا الى تلك الاصقاع . فقلنا وقتئذ ان الانكليز لا يفتحون السودان لمحض منفعة مصر والمصريين وانما لغرض خاص بهم فما هي الا أن فتح السودان واستتب الامر فيه واذا بالانكليز يشاطروننا اياه ويقسمونه بيننا وبينهم قسمة موهومة بعد ان كان خاصا بنا . ثم انهم ارتقوا الى أبعد من ذلك فجعلوا المالية المصرية تنفق عليه من دماء المصريين وثمرات أتعاب الفلاح المصري . وياليتهم وقفوا عند هذا الحد بل زادوا على ذلك أنهم شغلوا الجيش المصري في بناء الجسور ومد السكك الحديدية السودانية بعد قفوله من ذلك الفتح الذي أصلى ناره . وانطفأ في جسمه شراره . وبعد هذا وذاك أراد المصريون أن يجتنوا ثمرات ذلك الفتح ويتذوقوا خيرات تلك البلاد بعد ان بذلوا في مشتراها النفيسين المال والروح . واذا بالانكليز قد بنوا بورسودان ليحولوا التجارة السودانية عن مصر الى غيرها من البلدان . كل هذا والمالية تنفق الى اليوم على السودان . ولا نظن الا أنها ستنفق عليه في المستقبل ويكون السودان جنة أفريقيا التي غرست أرضها أيدي المصريين ونبتت وانتفع بها غيرهم

فمن هذه الاعمال التي رأيناها من الانكليز . ومن تلك الرواية المحزنة التي مثلوها على مرسح مصر بمرأى ومسمع من الدول الاوروبية وأخصها فرنسا التي رضيت بالكراع دون الذراع نرى أن لا بأس على السردار اذا جرد حملة على بلاد الصومال لاخضاع الملا وامتلاك بلاده بالجيش المصري والمالية المصرية بعد أن سقاهم كؤوس الموت أشكالا وألوانا ما دام لا يجد معارضا يعارضه في ذلك فهو لا يعدم وزيراً يصدق على تجريد هذه الحملة كما وجد أيام التوقيع على تلك القسمة المشؤومة

لقائل أن يقول: ان الحكومة المصرية لم تصدق على فتح السودان الا لاعتقادها ان السودان جزء متمم لمصر ولهذا الاعتقاد أرسلت بأبناء البلاد الى فتحه وأنفقت عليه وليس الامر كذلك في بلاد الصومال . قلنا انه ليس ببعيد أن تعرض انكلترا عليها أمر اشتراكها في بلاد الصومال ليكون لها النصف فيها ولانكلترا النصف حتى اذا طمعت حكومتنا في ذلك قذفت بأبناء البلاد الى تلك الاصقاع وفتحت خزائنها للانفاق فاذا فتحت تلك البلاد كان شأنها شأن أختها السودان . أي يكون المصري كالشاعر نصيبه الرثاء ونصيب غيره الميراث

هذا ما يجعلنا نتخوف من رحلة سعادة السردار الى بلاد الصومال ويجعلنا نتراوح بين الظن واليقين . ولو كانت عين الانسان تحقق ما سيأتي به الغد لغلب يقيننا ظننا جريا وراء ما اعتدنا ان نشاهده من مطامع الانكليز . لذلك نمسك بالقلم عن جريانه حتى بمرور الاصباح والاظلام . ينكشف السر الذي تخفيه في صدرها الايام

ميدان الاقلام

سؤال خطير

من لص صغير

﴿ الى عالم كبير ﴾

أيتها النفس أجملي جزعا
ان الذي تحذرين قد وقعا

اكتب الى حضرة الاستاذ عالم قطره وأوحد عصره عمدة أهل الادب الذي عليه يعتمدون وكتبهم التي اياها يقصدون أحد المعلمين الاكفاء بالمدارس العليا

اكتب هذا واني لاجلك كل الاجلال وأعترف لك بفضل المعلمين على الاطفال ثم أشكر لك شكرا لا أجد لي لفظا أعبر به عنه اذ أوليتني على ما شاع من جميل اعتنائك بكتابي (أدب اللغة العربية) الذي وضعته لتلاميذ المدارس الثانوية ما سيجعلني أصل سواد ليلك ببياض نهارك في التسبيح بحمدك

اطلعت أيها الاستاذ على كتابي ذلك ولا أدري أسرك أم أساءك ويغلب على ظني الاول فانك خير من يقدر الاعمال حق قدرها

اطلعت على كتابي أيها الاستاذ وما كنت أنتظر أن يطلع عليه من هو مثلك رفيع القدر سامي المنزلة فلم تلق باسيدي الا أن ترفع عنه تقريرا امام الطلاب شأن كل معلم يجدّ في السعي وراء ما يرقي تلاميذه

اطلعت عليه ورفعت ذلك التقرير الذي أراك صدق رويتك وثاقب فكرتك فظهرت أمامه بمظهر الطبيب الشرعي كأنما هو قتيل تخوض في دمه وتلعب بأعظمه . رفعت تقريرك أيها الاستاذ كلمة موجزة دلت على معان تفيض بها أوجه القراطيس ذلك التقرير على ما أشيع قولك « ان الكتاب سخيف وما هو الآن طبع كتابي الذي أنشره بينكم درسا ولو علمت من أعطاه هذا الكتاب لعاقبته مر العقاب »

سمعت تقريرك هذا أيها الاستاذ من اشاعة تلقتها أفواه المشيعين من كثير من طلاب السنة الثانية ولاسيما أقرب الناس اليك وابن والديك فألفت ذلك نظري اليه وأنعمته فيه واذا بك محق فيما تقول وما أراك صدقت في كلمة صدقك في هذه فقلت هكذا تكون البلاغة في الايجاز وهكذا تكون نصيحة الطلاب وهكذا يكون التحذير من مثل هذا الكتاب

سمعك إلي أيها الاستاذ وطب نفسا فاني معك في حكمك هذا واني لازكي قولك باعتراف أنه سخيف اذ صدر من مثلي واطلع عليه مثلك فنال منه الغضب ومن أكثر الناس الرحمة والرضوان

سمعك إلي فاني سأسر اليك بكلمة ولا اخوف من لسانك و بطشك ما فارقت مني موضع السر تلك الكلمة ان هذا الكتاب سخيف ولعلي بذلك قام بنفسي يوما من الايام أن لا أضع اسمي عليه لسخافته ولكن أبى الله إلا أن يكون ما كان

سمعت ما سمعت أيها الاستاذ فاعترتني الغرابة وملكني العجب لا لانك أقدمت على تأليف كتاب في أدب اللغة ثم سرقه مثلي وادعاه ولا لانك أرغيت وأزبدت وأرعدت وأبرقت أمام الطلاب . ولا لان من يعرفك يعرفك أرق من أن تقول مثل هذا الكلام . ولا لانك قد وصمت الازهريين بعار لا يمحوه تجدد الازمان وصمتهم بعار وأي عار إن صح ما أشيع من أن الاستاذ دخل قاعة الدراسة يوما وقال (طالما حذرتكم أيها الطلاب منذ علت بتقرير أدب اللغة بالازهر ألا تظهروا ما أمليه عليكم فاني أخشى أن تتطاول اليه يد الازهريين فها هو ذا قد وقع ما كنا نحذره ونخشاه) (كذا) فكدت أشك وما زلت شاكا في أن يبلغ بك اعجابك بنفسك أمام الطلاب الى درجة أن تعتقد أن الازهريين خلو مما تزعمه وتراه . ثم أشك في ذلك لاني أعلم اليقين أنك السيد الذي تجل عن مثل هذه الاراجيف . وما عجبت الا لاني ماسمعت لك قبل ماسمعت ولا بعده أ كثر من أنك تذكرني بهذا الذكر الذي به يشرف قدري ويعظم على أمام الطلاب

ولأني ماسمعت هذا الاسم مع كثرة بحثي وتنقيبي عن أدباء وشعراء هذا العصر لأترجمهم في الجزء الثاني من هذا الكتاب

ولاني أعلم أن أستاذا كتب في الادب لا ينزل ويعير مثل هذا الكتاب كل ذلك الاهتمام . وبالجملة فاني أقسم لك بكتابك المبين وآياته البينات أني ما رأيت كتابك ولا علمت به ولو رأيته ما آمنت بصاحبه ولادنت بما جاء فيه (مادامت حرية الاديان) بل انه لو كان واطلعت عليه أهل يكون ذلك دليلا على اني سرقته وأخذته وكيف ذلك وقد حكمت عليه بالسخافة وحاشاك أيها الاستاذ . واذا قيل قد أخذت وحرفت وقدمت وأخرت حتى ظهر سخيفا كما قال الاستاذ فاني أقول حسبه حسن اجادته وحسبي قبح ما صنعت .

ليت شعري كيف يصح ما قيل عنه وهو العليم بأن أدب اللغة انما هو الكلام على اللغة في أعصرها وذكر نبذ من جيد كلمات أهلها أو رديئها . أفاذا ذكرنا شيئا من المعلقات وشعرائها وكان قد وقع لك مثله أفنا سارقون من كتابك الذي ما خطر على بالي ولن يخطر ما دام في طي الخفاء . وهل ضاقت المواد وحجبت مصنفات المتقدمين وأنا أعتقد أن الاستاذ ان لم أزد عنه جمعا في الكتب فلا يزيد هو كذلك الا بما يشاع من أنه سيقدم كتابه هذا ليأخذ عليه الجائزة الاولى من الجامعة المصرية (وانما لآخذها بالطبع) ثم يجمع بها كتبا في خزانته

هذا واني لأعود وأكرر اليمين البرة ويشهد الله ثم القراء أني ما عولت في الجزء الاول من (أدب اللغة العربية) الا على الاغاني وقليل غيره وما اعتمدت كتاب حضرة الاستاذ ولا غيره من المعاصرين اللهم الا اذا كان الاصبهاني وابن قتيبة وابن الانباري وغيرهم ممن أخذت عنهم قد نقلوا أيضا من كتابه وحينئذ فما حيلتي اذا رمى بي سعد جدي مع أولئك اللصوص . كما أن حسن ظني بالاستاذ جعلني اسأله العذر اذا علم أني ما كتبت ذلك الا بعد ان كثرت الاقاويل وعلت بها الاصوات فاقتنى سعة حلمك وجميل صفحك أن أقدم لك ما كتبت طالبا منك أن تذكرني بما أخذته من كتابك وتمدد لي ما سرقته وضبطه حدة ذكائك فأرشدك الى ما أخذه اذا كان من غيرك والا فأكون مخيرا بين خطتي خسف وذلة اما احراق جميع نسخ الكتاب أمام لفيف من الادباء خشية العار من الانتشار واما أن أضرب على اسمي ثم أضع اسمكم الكريم بشرط أن أتولى بيعه بنفسي حتى لا تضيع الفائدة المادية إن ضاعت الادبية وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

ومني عليك ألف سلام

محمد حسن نائل المرصفي
صاحب كتاب أدب اللغة العربية

لسان حال الازهر

ازاء مشيخته الجديدة

اليوم عدت لأهل دينك سيدا
فامدد لهم من جانب العليا يدا
بسطوا الأكف رجاء رحمتك بهم
ومتى رأوك أتيت خروا سجدا
ركنوا اليك فلا حرمت رضاهم
ثقة بأنك لست تتركهم سدى
فاسلك بهم سبل الحياة حذار ان
يتقادم هذا السبيل الى الردى
وانهج بدين الله منهج عزة
تشكر به فينا وتجزى به غدا
ما اختارك الرحمن سيد أهله
الا لتنصب ما نشا متأودا
لا يعجب الرجل الكريم بذكره
حتى يكون مدى الزمان مخلدا
اني لأرحب بالنظام وانما
أخشى وحقك ان يعود كما بدا
فصف الدواء اذا علمت دواءه
أولا فقل مولاي أنجز موعدا
هدموه اذ ألفوه غير مشيد
ما ضر مثلك أن يكون مشيدا
حتى اذا اعتنقوه برفع شأنهم
ولصدق حجتهم يكون مؤيدا
اني لاعهد منك قلبا ثابتا
وعزيمة كالسيف ظل مجردا
ذرب اللسان اذا تكلم مفصحا
شهم الجنان اذا توسط محشدا
ينسيك قس القول فصل خطابه
ويريك سحبان البلاغة مقعدا
يمضي عن الصغرى فتدخل صدرها
ويشق ثوب المشكلات اذا اعتدا
طود ولكن لا يرام بصعوده
بحر ولكن ما سبرت له مدا
تلفيه للحدثان غير مروع
ومن الزلال تراه أعذب موردا
ما ان علت عليه الدنيا يدا
ولقد علت له على الدنيا يدا
اني لابصر في قدومك رفعة
حلت بأهل الدين منك وسوددا
حسبي على دعواي ذاك مبرهنا
انا رأيت اليوم (بشرى) قدعدا

أحد الطلبة
عبد القادر عبد الرحمن الرمرمي

أخبار عمومية

لاحت بوارق الامل

جلالة السلطان من حراس الدستور

﴿ فلا خوف عليه ولا على المبعوثان ﴾

قضينا أسبوعا كاملا تحت سماء اليأس الملبدة بغيوم الحوادث المفزعة نترقب نجوم الامل فلا نقف لها على أثر ولا يلمحها منا بصر

وقد لاحت لنا بوارق الخير من بين أنباء الامس وانبثق خلال سطورها نور الرجاء الوضاء فكأن فى كل كلمة منها مصباحاً يضيء صدر الناظرين المتأملين

والمصرى الآن فى أشد الحاجات الى أنباء سارة تفرج عن قلبه الاحزان والاكدار التى تراكت فوق سويدائه لما خفق وانقبض شفقة ورحمة على دولته العثمانية وأبنائها أصدقائه المحبين

وكل مانقله الينا البرق أمس من الاستانة العلية منعش للآمال مطيب للخواطر مقوض لدعائم الاشاعات المتعددة والاكاذيب المتنوعة التى سمعناها وما صدقناها وما لبثت الايام ان كشفت عن مسافة البعد بينها وبين الحقائق

فقبل البارحة كنا نرتجف رعباً من زحف جمعية الاتحاد والترقى على الاستانة ونخشى أن يخرج من الجيش العثمانى المظفر عدوان متباغضان متكالبان يقتتلان فى ساحة الاغراض والمطامع حتى يفنى احدهما الآخر ويفنى فيه قسم كبير من قوة الدولة التى ادخرتها للشدائد ومقارعة الخصوم ومصادمة الكوارث

وقبل البارحة كنا نخاف على شخص جلالة سلطان العثمانيين وخليفة المسلمين من غضب الجيش الزاحف وثائرة ضباطه الذين آلمهم وهاج دماءهم ماحل باخوانهم ضباط حامية الاستانة من الموت والعذاب وننتظر بتلهف المشتاق وانتفاض المرتجف نتيجة البلاغ الذى أرسلته جمعية الاتحاد والترقى المحاصرة للعاصمة الى جلالته تدعوه فيه للتنازل عن العرش لتجلس فوقه من تشاء من أمراء آل عثمان

وقبل البارحة توهمنا أمير المؤمنين ينتقل من سفارة الى سفارة طارقا الابواب. سائلا النجدة فيزيدها أهلها احكاما فى وجهه ولا يجيبه فيها مجيب رؤوف ولا تمتد اليه من نوافذها يد بارة تنقذه من وحدته . بل توهمناه على ظهر باخرة روسية تمخر به عباب البحر فراراً من الاستانة مقر ملكه وساكنيها رعاياه المخلصين وخوفا من جيش الاتحاديين المنير

أوهام قاسية وظنون بعضها آثام طوحت بعقولنا والجأتنا اليها ألاعيب شركات البرق فبتنا حيارى النوم يزعجنا واليقظة تؤذينا والفكر يضنينا ويبلينا

والسلام أمر عنا فيه جرحنا لانامل الانباء واضطراب الاسلاك ولم تنج منها ونعود الى يقظتنا الاولى الا بعد ظهر الأمس يوم الطمانينة والامان

ففيه قالت روتر « ان الفزع استولى على حامية الاستانة وتأكدت انها لاتحارب القوة المغيرة عليها ». وهو قول فيه كل مناناه اذ كنا نحن وسائر المصريين ندعو الله آناء الليل وأطراف النهار أن تعود السيوف المشهرة بين الهلالين . هلال الاستانة وهلال سالونيك الى اغمادها على شمائل الجند والضباط لا الى اغماد من قلوب العثمانيين وجسومهم التى أعدتها الدولة لاحتمال الشدائد عنها

وسواء عندنا كفت حامية العاصمة عن قتال المحاصرين لها حباً فيهم واكراما لهم أو تقهقرت أمامهم وطأطأت الرأس رعباً منهم خوفا من بطشهم مادامت النتيجة واحدة وهى حقن دماء المسلمين وحفظها للملك تحفظه وتحميه

وفى يوم الامس المبارك جادت علينا روتر بمنظر طالما تاقت اليه نفوسنا وطالما تمنينا أن نراه فى ظلام هذه الحوادث . منظر أهالى الاستانة وسكانها وهم خارجون الى الجنود الرابضين على أبوابها جماعات جماعات ليصافح الاخ أخاه ويقبل الابن يد أبيه ويخدود اخوانه واخواته

وفيه أكثر الله من أمثاله وجعل المستقبل صورة منه لاتتغير ولاتتبدل — أرانا البرق. جلالة خليفتنا الاعظم وسلطان العثمانيين متربعاً فوق عرشه فى سراى يلدز المرموقة بالاعين الحاطة بالارواح وامامه صدر الدولة الاعظم يحادثه فى شؤون الملك ويستمد منه الرأي والتدبير

وقد سخت يد روتر معنا الى حد نعده اسرافاً منها لشدة ضنها علينا بما يريح خواطرنا وان كان حد الحقيقة التى لانشك فيها معها عصفت فوق رؤوسنا ريح الاباطيل السافية — فصورت لنا جلالته يتسم لوزيره الاكبر ابتسامة تنم عن ضمير سكنت فيه الطهارة وذمة جلبها النقاء ويقول بصوت البريء الحسن النية الشريف المقاصد البار باليمين « انى بصفتى حارساً من حراس الدستور أنتظر وملء قلبي السرور والارتياح وصول الجيش الدستورى الى العاصمة »

كلمة مثلجة للصدور مهدئة للخواطر طاردة اشباح الشر عن العيون منبئة بسكون العاصفة مخبرة بقرب عودة السلام الى ربوع دار الاسلام

كلمة لابد أن تقابل بالتهليل والتكبير بين صفوف المحاصرين الذين أوهمهم أهل الفتن والدسائس من أعداء الامة العثمانية الخارجين بان جلالته عدو لهم عدو للدستور ليشعلوا النار فى جسمها حتى اذا أكل بعضه بعضاً وخلت لهم البلاد شطحوا فيها ومرحوا ورتعوا فى نعيمها سنة المستعمرين الطامعين

فجلالة السلطان لم يلتجيء الى السفارات ولا الى المراكب الاجنبية ولم يلتمس معونة من سفير ولا وزير وهو باق كما كان فى سراى الملك معتقد أن لاخطر على نفسه ولا على عاصمة بلاده من الاتحاديين حراس الدستور مادام هو فى مقدمتهم حارساً مخلصاً وحامياً أميناً

وكيف يترك السراى ويتلمس جدران غيرها وهو يحرس فيها الدستور للاتحاديين ولم يتركها يوم لعب بها الزلزال وهزتها يد الطبيعة القادرة

كيف يفر من الاستانة فى وقت أحاطته الامة باخلاصها ومحبته وحالت بينه وبين الاخطار ولم يفر من شظايا القنبلة يوم انفجارها في ميدان الجامع الحميدى ساعة خروجه من صلاة الجمعة !

اللهم ان سلطاناً جمع بين سلامة الطوية ونبل المقاصد وبين ثبات الجأش ومضاء العزيمة لايلوذ بغير الله ولا يعتصم الا بحبله ولو أحدق بسرايه المحروسة ألف خطر وخطر

واننا على يقين أن رجال الاتحاد والترقى لايلبثون أن يقتنعوا برغبته فى الحكم الدستورى فترد الى قلوبهم الثقة التى أطارتها منها الوشايات والمفتريات فانما الاعمال بالنيات (سيد على)

قادر على احباط مساعى الاتحاديين على ان الجنود المسلمين لايمكن أن يشهروا السيف في وجه الخليفة

والخلاف الناجر بين الاتحاديين والاحرار خلاف شخصى لاسياسى

ويوجد فى الفريقين كثير من الاشراف المحبين للدستور ومن المستحيل أن يؤدى الخصام بينهما الى امتشاق الحسام وسفك الدماء

رأى سياسى نمساوى

قابل مراسل جريدة الدالى تلغراف أحد كبار سواس النمسا المشتغلين بالمسألة الشرقية فأجابه على الاسئلة التى وجهها اليه بما يأتى :

« لاشك ان الحوادث الحاضرة ستحرك الاجناس القاطنة فى تركيا والامارات البلقانية الصغيرة من سكونها

ومن الممكن أن يؤدى الامر الى عودة القلاقل المقدونية فتكون النتيجة دخول الدول فى اربتا كات جديدة

ولقد عرف الحزب القديم المؤلف من رجال الدين وطلبه كيف يسقط لجنة الاتحاد والترقى بالاتفاق مع حزب الاحرار ولما انتصر الاتراك القدماء أبوا أن يساووا بهم المسيحيين وهو أمر يعود بالبلاد الى النظام الذى كان فيها قبل ثورة شهر يوليو

رأى نمساوى آخر

وحادث سياسى نمساوى آخر اشتهر باصالة الرأى و بعد النظر فى مصير الامور مراسل لاحدى الصحف الالمانية فقال

« ان الحركة الحاضرة غير موجهة الى الاضرار بالدستور فان المقصود منها اسقاط نفوذ جمعية الاتحاد والترقى وكف يدها عن التداخل فى السياسة فانها لم تترك وسيلة الا اتخذتها لحصر السلطة فى يدها

فالحركة اذن فى مصلحة الدستور لافى ضرره

آراء كبار ساسة اوروبا

فى الاحوال العثمانية

رأي أنور بك بطل الدستور

أنور بك هو ذلك البطل الشهير الذى خلد لنفسه ذكراً خالداً لايمحوه كر الدهور ولا تعاقب العصور باستبساله واقدامه وسيره فى رأس أنصار الحرية وأبناء الامة العثمانية المخلصين يوم المطالبة بالدستور

وقد عينته حكومته مندوبا حربيا لها فى مدينة برلين (عاصمة ألمانيا) فلما ذاع نبأ الحوادث الاخيرة فى العالم الاوروبى هرع اليه مكاتبو الصحف وتمكن أحد محررى جريدة البرلينرتا جبلاط الالمانية من مقابلته واستطلاع رأيه فيها

قال بطل الحرية ماتعريبه :

لقد أقلقت الفتنة أو كادت ان تقمع. أقول الفتنة ولا أقول الثورة لانها لاتخرج عن تمرد جنود جهلاء خارجين عن النظام متعصبين انضم اليهم جماعة من الملكيين المستائين من الحالة الحاضرة

وفى اعتقادى أن المدبر لهذه الحركة هو حزب الاحرار الذى يتظاهر بالحرية أكثر من رجال تركيا الفتاة أنفسهم وعصيان فئة قليلة من الجنود الضالين لايعد ثورة

أما الاخبار التى جاءتنى أخيرا فتفيد أن فيلق أدرنه الثانى يحتل الآن الميدان الموجود أمام البرلمان ومعه فرقة الطوبجية

وهذان الجيشان من المخلصين للجمعية وليس من الصعب عليهما أن يعيدا النظام الى المدينة وهو ما أجزم به لما أعلمه من حالة البلاد وأهلها

ومن الجائز أن يؤدى الامر الى سفك الدماء ومن الجائز أيضا أن تكون المدافع قد قامت بواجبها المحزن

واذا لم تسلم الفرق المتمردة المحصورة الآن اضطر ولاة الامر لارغامهم على التسليم بالقوة واعدام رؤسائهم من الصف الضباط رميا بالرصاص وارسال الجنود الى اليمن وقد قامت الحركة على دعائم الشعور الدينى الذى احترمه وأجله والسياسة معا ولكن دون أن يبين الغرض المقصود منها وهى حركة لابد ان تنتهى بالفشل وان كانت تحمل فى ثناياها ادران الموت

أما رأيى فى رجال الغد فيلوح لى ان أدهم باشا وزير الحربية الجديد من الرجال الذين يحتاج اليهم البلاد فى مثل موقفها الحاضر

وأنت تعلم انه قاد الجيش التركى فى الحرب ضد اليونان وقال أيضا ان توفيق باشا سيعين صدرا أعظم وعندنا اثنان باسم توفيق باشا ولابد ان يكون المعنى عدنان أدهم باشا سفير تركيا فى برلين سابقا

تصريح آخر

لانور بك وحق بك

واستدعت لجنة الاتحاد والترقى أنور بك الى سالونيك فسافر فى الحال ملبيا دعوتها ووصل الى فينا يوم ١٥ الجارى وما وضع قدمه فيها حتى أقبل عليه الصحافيون يستفسرون منه عما جرى فأباح لهم هو وحق بك مندوب تركيا الحربى فى فينا قبل الرحيل منها بنشر هذا التصريح :

« ان جيشى سالونيك وادرنه من جنود وضباط مخلصون لحزب تركيا الفتاة

ومن الصعب رد المتمردين الى رشدهم ولابد أن تقوم فى البلاد العثمانية منازعات أخرى تجرى فيها الدماء وقد أصبح السلطان صاحب الامر والنهى في البلاد ولكن اذا ظل جنود الولايات على اخلاصهم لحزب تركيا الفتاة انتهت الحركة القائمة الآن عاجلا أو آجلا بالخيبة والفشل

تصريحات انكليزى

خبير بأحوال الاستانة

قابل مراسل جريدة « الايكو دى بارى » الفرنساوية فى لوندره أحد كبار الانكليز الواقفين على سياسة الدولة العلية الخارجية عقب عودته من الاستانة على أثر الحوادث الحاضرة وأخذ منه هذه التصريحات

ليس لجلالة السلطان ضلع فى ثورة ١٣ ابريل والدليل على ذلك أن صلاته مع جمعية الاتحاد والترقى كانت على غاية مايرام وأعضاء هذه الجمعية متفقون معه على اختيار ابنه لولاية العهد فى حين أن حزب الاحرار متمسك برشاد أفندى ولى العهد الشرعى

واذا كان جلالة عبد الحميد قد التجأ الى خصوم الاتحاديين فانما فعل ذلك محافظة منه على الدستور

والقابض على ناصية الجيش الآن هو ناظم باشا وقد كان بالامس من أنصار جمعية الاتحاد والترقى ولكن اختلافات شخصية قامت بينه وبينها اضطرته للانضمام الى حزب الاحرار

وهو رجل شريف له هيبة فى نفوس الجنود

الانباء الاخيرة عن الاحوال فى الاستانه

تلغرافات خصوصيه

(لجريدة اللواء الاغر)

أرسل سعادة رئيس الحزب الوطنى التلغرافات الآتية :

الاستانة في ٢١ ابريل الساعة ٢ والدقيقة ٣٠

ان الاخبار التى أذاعتها شركات التلغرافات العمومية بشأن جلالة السلطان باطلة

أكد لى الكثيرون ان الازمة كادت تنفرج وأما الدستور فهو فى حرز حريز والحكومة متعقبة الجانين بسرعة زائدة

***

(لجريدة الاجيت)

لوندره فى ٢١ منه

ترك كثيرون من سكان سالونيك المدينة خوفا من حوادث المستقبل

يقال ان جمعية الاتحاد والترقى تنوى اعدام السلطان ولكن هذه الاشاعة غير معول عليها لان المظنون أن بريطانيا العظمى وفرنسا وعدتا جلالته بحمايته والتداخل للمحافظة على حياته

***

« مصر الفتاة » يرى المطلع على هذا التلغراف ان آخره يكذب أوله وهو ما اعتدناه من التلغرافات الخارجية فى هذه الايام ولاسيما أنباء (الاجيت) أما تداخل فرنسا وبريطانيا فأمر غير معقول بالمرة ولو قال مرسل التلغراف ان الروسيا وبريطانيا هما اللتان وعدتا جلالته بذلك لكان قوله أقرب الى الفهم لان فرنسا لايمكنها ان تنضم الى بريطانيا فى حركة لاتروق لالمانيا الواقفة لها « بالمرصاد »

لوندره فى ٢١ منه

يتبادل الجمهور اشاعات مقلقة وتطبع الجرائد نشرات خصوصية فى المساء فيتهافت عليها القراء

مازالت المخابرات جارية بين يلدز والجيش المحاصر للاستانة وقيل !!! ان جلالته عرض أمر تنازله عن العرش بشروط عينها

يتفاءل الناس خيراً فى الوصول الى حل مرض لايستدعي تنازل السلطان عن العرش (ماهذه المتناقضات ؟؟؟)

— أظهر رجال حزب تركيا الفتاة استعداداً لتغيير مطالبهم وشروطهم الاولى وأعلنوا أنهم يكتفون الآن باعادة الحالة الى ما كانت عليه . ومعاقبة الذين اشتركوا فى اثارة الفتنة

مازال أهالى لوندره فى قلق شديد رغماً عن بوادر الخير . ورحل كثيرون عن الاستانة

باريس فى ٢١ منه

مازالت الحالة على ماهى عليه فى الاستانة وقد أقسم الجنود الدستوريون على القرآن باطاعة ضباطهم وينتظر أهالى باريس بقلق ماعساه أن يقع من الحوادث

أنباء روتر

الاستانة فى ٢١ ابريل

لاتستعد المدينة للمقاومة وقصد الاهالى سان استفانو لاظهار الود والحب للجنود المحاصرة

وقد ألقى القبض على عدد عظيم من الجواسيس أثناء محاولتهم التأثير على الجنود وجلالة السلطان يمضى أوقاته فى غرفته الخصوصية ولا يسمح لاحد بالدخول عليه غير توفيق باشا الصدر الاعظم الذى صرح ان جلالته بصفته حارسا للدستور ينتظر بالسرور والارتياح حضور الجيش الدستورى وقد فر كثيرون من الحزب القديم الى آسيا الصغرى وقتل اثنان من المبشرين الامريكيين فى أدنه بطلقات نارية أثناء اشتغالهما باطفاء الحريق

الاستانة فى ٢١ منه

أصدر حسن حسنى باشا قائد الجنود المحاصرة بلاغا طلب فيه أن يعاد الضباط الذين أقيلوا أخيراً من وظائفهم وأن يقسم الجنود على القرآن الشريف بحضرة فضيلة شيخ الاسلام بين الطاعة التامة وتسليم وقال انه عزم على معاقبة المذنبين

الاستانة فى ٢٢ منه

أرسلت وزارة الحربيـة المؤن الى الجيش المحاصر وأعدت لهم الثكنات وقد قبض على مثيرى الفتنة وأقسم الجنود يمين الاخلاص والطاعة حسب ماجاء فى بلاغ الامس (بلاغ حسنى باشا)

امتدت القلاقل فى ولاية حلب . وأنزل الطراد ديانا (الانجليزى) خمسين بحارا الى الكسندرونا

شفقة السلطان

﴿ على رعيته ﴾

ورد نبأ الى جريدة برلين تاجبلاط من الاستانة مفاده ان قبطان السفينة الحربية « آثار توفيق » اصدر أمره الى رجاله البحارة باطلاق مدفع على سراى يلديز ومدفع آخر على الباب العالى ويقال انه هم فعلا بتصيير المدفع لاطلاقه ولكن عوضا عن ان تطيعه البحارة اقتضوا عليه ومثلوا به تمثيلا فظيعا قيدوه وساقوه بعد الظهر الى السراى ووقفوا تحتها وهتفوا لجلالة السلطان ولما أشرف عليهم من النافذة قصوا حكايته على جلالته فحرك رأسه تأسفا وحزنا ودخل ثانيا فظن البحارة انه أمرهم بقتله وعند ذلك أوقفوه بجانب حائط وأطلقوا عليه بنادقهم طلقة واحدة فخر صريعا فلما بلغ جلالته ذلك جرت دموعه وتأسف عليه

(سياحة قاضى مصر)

جاء فى التلغرافات الخاصة الواردة من سعادة رئيس الحزب الوطنى أمس أن الصدر الاعظم صرح بأنه لايمكن أن يتغير قاضى مصر الآن

(الصيد فى بركة قارون)

أصدرت نظارة المالية قرارا بمنع الصيد فى جميع بحيرة « بركة قارون » بالفيوم فى شهرى ابريل ومايو من كل عام وبما انه مضى جزء من شهر ابريل هـذا العام فيمنع الصيد بصفة استثنائيـة من ٢٠ ابريل سنة ٩٠٩ لغاية ٣١ مايو المقبل . وذلك لنقص الاسماك فى هـذه البحيرة اذ اتضح ان الصيد في هذين الشهرين وهما مدة تناسل السمك يحدث تلك القلة

وقد أنقصت المالية الرسم السنوى عن كل مركب من ٢٠ الى ١٦ جنيها

الحكم فى قضية المؤيد

﴿ ضد جريدة القطر المصرى ﴾

نظرت اليوم محكمة الجنح بالسيدة زينب فى القضية المرفوعة من النيابة العمومية وصاحب المؤيد ضد حضرتى أحمد أفندى حلمى صاحب جريدة القطر المصرى وأحمد أفندى نسيم الشاعر فحكمت عليهما بتعويض المدعى بالحق المدنى وهو صاحب المؤيد بمبلغ خمسة وعشرين جنيها وبغرامة قدرها أربعة جنيهات

﴿ استئناف الحكم ﴾

(فى قضية جريدة القطر المصرى).

علمنا اليوم أن النيابة العمومية قد استأنفت الحكم الصادر من محكمة السيدة زينب ضد حضرة أحمد أفندى حلمى صاحب جريدة القطر المصرى ذلك الحكم الذى نشرنا جليّاته منذ يومين

﴿ توفيق باشا وأدهم باشا ﴾

تنشر غدا صورتى توفيق باشا الصدر الاعظم وأدهم باشا (بطل تساليا ولاريسا) وناظر الحربية الآن فلتلتفت اليها الانظار

قانون تقييد أعضاء الشورى

هياج النواب بين جدران المجلس

﴿ أغلبية الرأى العام تطلب قانون الاجتماعات لحل المجلس ﴾

كنا أول من قسم مجلس الشورى الى فرق متنابذة وشيع متنافرة همها أن تقف لبعضها بالمرصاد وتحارب نفسها بأغلبية الآراء . فلا نسمع الا أصواتاً متضاربة وأفكاراً متباينة . حتى تغلبت الاغراض الشخصية على المصلحة العامة

ليت مصيبتنا فى المجلس وقفت عنـد هذا الحد بل قـد تعدته الى ما هو أدهى وأمر . وأراد الله أن يثبت على الاغلبيـة التى صدقت على قانون المطبوعات انها أولى من الصحافة بتقييد أعضائها والحجر على حريتها

حجة مجلس الشورى فى الموافقة على ذلك القـانون العتيق ان الجرائد تتنابذ وتتشاتم . وتفرق بين أجزاء الامة . وتأ كل لحم الناس نهشا الخ الخ

فوقع المجلس أول أمس فيما كان يعيبه وهوى فى الحفرة التى حفرها للصحافة

أثبت رجال الشورى على أنفسهم تلك التهم التى وجهوها الى الجرائد ـــ فتفرقوا شيعاً وتنابذوا وتشاتموا ثم سبوا الاحزاب ونهشوا أعراض الامة بألسنة حداد فكانوا مجموعة ناطقة من تلك الصحف التى شهروا بها وكل ماهنالك من الفرق أن حضراتهم من الاعيان فأقوالهم تسطر بماء الذهب..! وأما الجرائد فبالمداد الاسود..!

فلما تفاقم الهياج فى المجلس وعلت ضجة الاعضاء اضطر دولة الرئيس وسعادة ناظر المعارف أن يقيدوا حرية النطق فانذرا النواب : « ان هذا القول لايليق أن يكون فى المجلس فاتركوه الى مجتمعاتكم الخاصة »

فاذا كان الاعضاء الكرام ينتقدون على الصحف ويتهمونها بتلك الاقاويل ثم يقررون بالاغلبية تقييدها . أليس من العدل والانصاف أن نقابل مجلس الشورى بالمثل (واحدة بواحدة والبادئ أظلم) فنطالب اعادة قانون لتقييد أعضاء المجلس حتى لايخرجوا عما انتخبوا من أجله

يطلبون فى لائحة علنية الجلسات ان تسحب الرخصة من الجريدة التى تخرج فى الانتقاد عن حد (الاعتدال). وقد خرج النواب أنفسهم عن هذا الحد فى جلسة أول أمس بشهادتى دولة الرئيس ووزير المعارف . فهل تنطبق علينا هذه المـادة اذا سألنا سحب الرخصة من أعضاء الشورى حتى لايدخلوا المجلس مرة أخرى لتكون مناقشاتهم فى المجتمعات الخاصة... !

يطلبون جعل بعض الجلسات سرية لانهم لايمكنهم أن يبدوا رأيا عن أرباب الصحف وهم على أيمانهم وشمائلهم . وقد خالف المقترحون هذا الرأى فى الجلسة نفسها فانتقدوا على أرباب « الجريدة » فى وجوههم عملا باشارة سعادة ناظر المعارف فى نصيحته لهم : « يجب ان تحملوا الشجاعة فى القول والحرية فى الرأى »

لكن هـذه المناقشات قلنا ان اخفاء الجلسات خير من علانيتها . وأفضل من ذلك حل هـذه الهيئات الشوريه لنستريح جميعاً من المناقشات والمجادلات التى لافائدة منها ولاطائل تحتها

ليت هذا الهياج العظيم الذى حدث بين جدران الشورى كان من أجـل « مشروع قانون » على الاقـل . فنقول أنتم بنوانا الذين يقلدون البرلمانات فى الشتم واللكم فى سبيل خدمة أمتهم . ولكن بكل خجل نسطر مناقشات الاعضاء « بماء الذهب » على صفحات « الفضة » لانها تدور جميعها على محور « سحب الرخصة . والجلسة السرية » ... !

هذا مجلس شورانا الذى يتدلل ويتمنع ويأبى أن يسفر عن وجهه

حق لهذا المجلس المقدس أن يستحى ويتوارى عن الاعـين مادام الشقاق قـد بلغ به الى هذه الدرجة

حق لهذه الهيئة الموقرة أن تنكمش فوق الكراسى مادام التناقض مـذهبها والتنابذ ديدنها

ألهم انا لانرى فائدة تذكر فى علنية مثل هذه الجلسات الشخصية والمجادلات الخاصة

وكأنى (بأغلبية)الرأى العام تستعجل الحكومة في اصدار قانون المجتمعات الذى يقيد حرية الاجتماع فيحرم على أعضاء الشـورى انعقاد الجلسات وبذلك تلغى مجالسنا التنفيذية حتى لاتصبح مضغـة فى الافواه ولاموضعاً للريب والشكوك كما تتهمها الجرائد الانجليزية وتنزع من أعضائها كل استقلال فى الرأى أو ارادة ذاتية وترميهم بأفظع سبة من أنهم مسخرون بتنفيذ ما يؤمرون .

كفى يارجال الشورى مانحن فيه من مصائب الحدثان فقد وضعت فى أعناقنا سلاسل الشقاء وقيدت أيدينا بسلاسل الاستبداد . ورسفت أقدامنا فى قيود الذل والاستعباد

كفى أيها النواب ماتراه الامة من كوارث الاحتلال ونوائب الاعـداء فلا تكونوا مع قوة الباطل على هذا الشعب البائس بأهله التعس برؤساء عشائره

ان الامة فى شدة الحاجة الى تمسكم فى مصلحتها وشدة بأسكم فى منفعتها فلا توجهوا قوة ارادتكم فى تيار الشخصيات ومجرى الاغراض

اجمعوا أمركم واخلعوا عنكم كل رداء خاص والبسوا ثياب المصلحة العامة التى خلعها عليكم المنتخبون لتدافعوا عن حقوقهم المهضومة وارادتهم المسلوبة

انكم لم تجلسوا على كراسيكم لتحكموا بقتل الحرية فى أمتكم ولكنكم تبوأتم مجالسكم لتحيوا ماأماته يد المحتلين ولتدرأوا بدروع حكمتكم وزرد غيرتكم نبال المتبرين وسهام الماجنين . فهل أنتم الى نداء الحق مستمعون ؟

« أبو حفص »

جريمة لاتغتفر

الاستانة للانكليز

﴿ هبة من المقطم ﴾

ماثارت الفتنة فى الاستانة حتى هلعت قلوب الناس أجمعين وشخصت أبصارهم الى دولة آل عثمان لينظروا مايجرى هنالك من قيام الاحزاب على بعضها والجميع متخوفون من نتائج هذا الهياج وكلهم يطلب سلامة الدولة فى الختام وسكون الثائرة التى تنتج أسوأ النتائج ويودون أن تنتهى الحالة على أحسن مايرام بحيث لايذهب شبر أرض من بلادها ولا تمس يد الاستبداد الدستور . بينما الناس يتطلبون ذلك للدولة من صميم أفئدتهم واذا بالمقطم ينبؤنا بأن جماعة من أحرار العثمانيين أرسلوا الى الدولة الانكليزية يطلبون منها أن تأخذ الاستانة فيما اذا قسمت الدولة بين الدول الطامعة فيها

هذا ماأنبأنا به المقطم ولم يعلق عليه بكلمة ماكأن هذا النبأ كبقية الانباء التى تملأ بها أنهرها الصحف المحلية . وياليت شعرى كيف يكتب المقطم هـذا النبأ ولا يلقى به فى سلة المهملات . وكيف يكتبه ولا يعلق عليه بما ينفيه بل يما يجعل من أقدم على مثل هذا العمل والتملق البارد عبرة للمعتبرين في خيانة الاوطان .

يقول المقطم ان الذين أرسلوا بهذا الطلب الى الدولة الانكليزية جماعة من (الاحرار) ولم يأت على أسمائهم لنعرف ان كانوا حقيقـة من الاحرار أو ممن يعبدون الانكليز قبل أن يعبدوا أنفسهم ومصالحهم الذاتية . كنا نظن المقطم الذى طالما رفع عقيرته بعد اعلان الدستور أنه هو الذى ارجع الدستور بفضل كتابته وتنديده بالحكومة المطلقة . أن يحمل حملة شعواء على مرتكبي هذه الفعلة الشنعاء . كنا نظن المقطم ينفى هذه التهمة عن أحرار العثمانيـين الذين شهد لهم العالم أجمع بشهامتهم وحميتهم وتهالكهم فى محبة أوطانهم لأن ينسب لهم مالا تفعله الزنوج المتوحشون . كنا نظن أصحاب المقطم بدل أن يسطروا بأقلامهم هـذا النبأ يقولون لأولئك الاحرار المستعبدين — ان حال الدولة اذا وصل الى التقسيم لاقدر الله لرأيت هذه الاقلام التى بأيدينا سيوفا تقطع في الهام والاجسام وتجرى فى المفاصل والعظام حتى تحفظ للدولة كيانها أو نموت شهداء الحرية والاستقلال — كان الاولى بأصحاب المقطم أن يقولوا هـذا القول أو ما فى معناه لا أن يكتبوا الخبر على علاته حتى أخذتهم ظنون النـاس من كل جانب وأجمعوا أنه

اذا كان الخبر صحيحا فلم يقدم عليه غير أصحاب المقطم الذين لايوجد عثمانى على وجه البسيطة يحب الانكليز محبتهم ويتعبد بأعمالهم صباح مساء . والذين ظنوا فيهم مثل هذا الظن يستندون فى ترجيح هذا الظن وميله الى اليقين على ان خيانتهم للمصريين الذين آووهم وأطعموا جوعتهم فكان نصيبهم منهم نصيب سنمار من النعمان بنى له القصر فقذف به من عاليه

انا نبحث عن عثمانى حر أو غير حر يخون وطنه الى هذه الدرجة فلانجد فمن هم الاحرار العثمانيون الذين طلبوا هـذا الطلب من الدولة الانكليزية ؟ من هم العثمانيون الذين يجلبون على بلادهم وأوطانهم وأنفسهم هذه الفضيحة والعار الذى يعيشون بهما عبرة فى الحياة ويتوارثانهما أعقابهم من بعدهم . لايوجد عثمانى فى الارض يخون وطنه بمثل هذه الخيانة سوى أصحاب المقطم عبـدة الانكليز . والذى نظنه أن أصحاب المقطم يريدون أن يجسوا نبض اخوانهم العثمانيين علهم تقع انظارهم على ضـعيف النفس ساقط المروءة مفقود الشجاعة الادبية ليهتز لمثل هـذا العمل جهلا وجبنا فيتخذونه سلما يتدرجون عليه الى بلوغ أمنية فى نفوسهم وهى ارضاء الانكليز بمثل هذا الطلب حتى تعود لهم الثقة التى كانت لهم فى عهد العهد السـابق . سواء خانوا أوطانهم أو حافظوا عليها محافظتهم على أعراضـهم . فهم يضحون كل مرتخص وغال فى سبيل مصلحتهم الذاتية كما كادوا يضحون مصر من قبل فى هذا السـبيل لولا وقوف الوطنيين في وجوههم وقيام الامة المصرية ضدهم ونبذها لهم ولجريدتهم نبذ النواة . فليعلم المقطم وأصحاب المقطم وكل من ينتمى للمقطم أنهم ليسوا ببالغى هذه الامنية من هذا الطريق الوعر والمهمه الكثير الحزون والعثرات فليدخلوا الوكالة البريطانية من طريق غـيره . والواجب على كل عثمانى حر يحب وطنه وأمته أن يحتج بشـدة على أصحاب المقطم لكتابتهم مثل هذا النبأ الذى يلصق العار بهم وباتهـم ويطلب من أصحاب المقطم أن يبينوا أسماء من ارتكب هذه الجريمة الادبية . والا فالمقطم اخترعها اختراعا واصطنعها اصطناعا سعيا وراء غرض فى نفسه وهوى انلم يكن قد عرفه أحرار العثمانيين. فقد عرفه وجربه من قبل أحرار المصريين

﴿ غريق فى الامطار ﴾

(الطوفان فى شوارع العاصمة)

نبهنا رجال التنظيم الى سرعة انتشال المياه التى تتلاطم أمواجها بين الجدران فى الاحياء الوطنية لما يلحق السكان من المضار وتعطيل السبل على المارة . وما كنا نعلم أن رجلا يذهب ضحية هذه الامطار فيغرق فى الانهر التى طفت مياهها فى الازقة والشوارع

فقد حدث أول أمس ان أحمد الخضراوى صاحب معمل الكازوزا بالجزيرة كان سائرا فى شارع الجزيرة الجديدة وأراد اجتياز ذلك النهر الطامى فعثر قدمه ووقع فى المياه وشرق فيها ففارقت روحه الحياة وذهب غريق الامطار

(جريدة الشجاعة)

تصدر جريدة « الشجاعة » فى مساء اليوم حاوية لفرائد الفكاهات وجميل الابتكارات فلتلفت اليها الانظار

الخطرات

تنشر غدا الخطرة السادسة تحت عنوان « الفتيات فوق البحر » لحضرة الشاعر الناثر « محمد امام العبـد » فلتلفت اليها أنظار القراء مقدما

(ذيل قضية سطو شبرا)

بعد ان صدر الحكم النهائى على العصابة التى سطت على منزل بدوى أفندى حمدى بقصورة الشوام بشبرا طلب المحكوم عليهم مقابلة حضرة محمود بك زكى وكيل نيابة مصر واخبروه عن اثنين كانا معهم فى ليلة السطو أخذا المسروقات جميعها بقصد بيعها والصرف على أولادهم وارسال النقود اليهم فى السجون من ثمنها ولم يفعلا ذلك فاضطروا الى سرد الحقيقة . فسافر أول أمس عزتلو وكيل النيابة الى الواسطى وقبض على المتهمين وأخذ فى التحقيق معهما وأصبح الامل قريبا فى ضبط المسروقات

﴿ شجرة الملتقى ﴾

(العفاف عند عشاق العرب)

هى المقالة الثالثة التى أرسل بها الينا ذلك المستشرق الالمانى أبدع فيها من وصف المناظر الطبيعية ماشاء له الابداع ووصـف فيها عفاف العرب وطهارتهم فى عشقهم وصبوتهم مما أظهر من العرب صحيفة بيضاء ناصعة لم تعلق بها أدران المفاسد ولا أرجاس الفجور فنوجه انظار القراء لعدد الغد

﴿ عيادة ﴾

(الدكتور محمد صادق)

اختصاصى فى الامراض الباطنية وأمراض النساء بشارع خيرت بالنصرية

من الساعة ١١ الى ١ ومن ٤ الى ٦ مساء

(انا لله وانا اليه راجعون)

توفى الى رحمة الله تعالى أمس المرحوم حسان أفندى محمود البرنبلى من ذوى الاملاك بأبى كساه (فيوم) ونجل المرحوم محمود أفنـدى البرنبلى البكباشى وشقيق حضرات محمود أفندى خيرت كاتب ثانى الحرس الخديوى ومحمد أفندى محمود البرنبلى التاجر ومن ذوى الاملاك بأبى كساه ومصطفى أفندى خيرت المدرس بمدرسة عابدين الاميرية والشيخ عثمان محمود البرنبلى من طلبة العلم بالازهر وأحمد أفندى خـيرت تلميذ بمدرسـة الجيزة توفى الفقيد غير متجاوز الخمس والثلاثين ربيعا قضاها فى عمل البر والتقوى . وستقام ليالى المأتم بمنزل الفقيد بأبى كساه فنسأل الله تعالى أن يتغمده بالرحمة والرضوان وأن يسكنه فسيح جنانه ويلهم اخوته وعائلته وأحبائه الصبر والسلوان

تلغرافات خارجية

روتر

سان بطرسبرج فى ٢١ ابريل

بناء على الاتفاق الذى أبرمته الروسيا مع بريطانيا العظمى صـدرت الاوامر الى حاكم القوقاز بارسال الجنود الى تبريز لحماية الاجانب وتوصيل المؤن اليهم

أصـدر حاكم القوقاز أمره بتأجيل سفر الجنود نظرا للهدنة ولكن استعدادات السفر مازالت قائمة على قدم وساق

طهران فى ٢٠ منه

وافق الشاه على اعطاء تبريز هدنة قدرها ستة أيام لضغط من بريطانيا العظمى الأمر الذى سمح بادخال المؤن الى المدينة ومنع الاهالى الذين يموتون جوعاً من الاعتداء على القنصليات ليحملوا الدول على التداخل

قتل المستر « باسكرفيل » المبشر الامريكى الشاب الذى انضم الى الوطنيين فى تبريز اثناء هجمته على المحاصرين .

نيويورك فى ٢١ منه

صـدرت الاوامر الى الطرادين « نورث كارولينا » و « مونتانا » بالسفر الى الكسندرونه

صوفيا فى ٢١ منه

أرسـل القيصر تلغرافا الى الملك فرديناند يهنئه بتسوية المسألة التركية البلغارية وبالاعتراف باستقلال بلغاريا

طهران فى ٢١ منه

أبى الشاه مقابلة سفيرى بريطانيا والروسيا لانحراف ألم بصحته

وقد حدثت أمس موقعة شديدة فى تبريز قتل فيها وجرح ١٦٠ رجلا من الوطنيين ومن الصعب امداد الاهالى بالمؤن نظرا لقلتها وصعوبة وسائل النقل

الاسهم المحليه

﴿ في ٢١ ابريل سنة ١٩٠٩ ﴾

١٢٥	الشركة السودية المصرية
١٠	التأسيس
٢	البنك الزراعي
٣	بنك القاهرة
١٩	البنك الاهلي
٤٤	صندوق الخصم والتوفير
١٢٠	بنك أثينا
١١٢	بنك الشرق
٢	البنك التجاري المصري
٩	سكة حديد الدلتا
١٧٤	سندات تركيا
٤	سكة حديد الرمل
٢	فامبوس
١١	مياه الاسكندرية
١٠٩	مياه القاهرة التأسيسية
١٨٨	حصص التأسيس
٦	مياه طنطا
	الدائرة السنية
٢٢٢	البنك العقاري
٢٢٥	الحصص
٢٩٢	سندات العقاري . ق
٢٥٩	سندات العقاري . ج
١٧	البحيرة
٤	التأسيس
	الدلتا لند
	واردان
	الحصص
٢	تجزئة الاراضي المصرية
١٥	التأسيس
١٤٥	واحات عين شمس
٦	الحصص
٣ — ٢٠	الاسواق
٢٠٥	الشركة العقارية . ق
٢٤٥	الشركة العقارية . ج
٣	المباحث والاعمال
٢	الحصص
	شركة التحسينات
٧ — ٨	الترموبانية المصرية الجديدة
١٢٥	الشركة النيلية الزراعية
٤	نيل لند
	اجيبسيان اسليت
٩١	بيرة الاسكندرية
٣١	الحصص
١٤	بيرة مصر
٥	الحصص
٦ — ١٢	الملح والصودا
٢٤	شركة البترول
٢	الحصص
	انجلو امريكان
١	بحيرة المنزلة
٢٠	الحصص
١٦	بورصة القاهرة
١٢٢	ترامواي الاسكندرية
١٩٠	الحصص
١	اومنيوس وأتوموبيل مصر
	الحصص
٦	تنكوفلش
٢	الاوتيلات المصرية
٢	لوكاندات ابل
٣	الأتحاد العقاري
٣	الوابورات الخديوية
٣ — ٩	الحصص
	الواحات
	تروست هوم
	انفستمن عابدي
٢	ناسيونال اوتيل
١	الحصص

تلغرافات تجاريه

روتر

﴿ قفل بورصة لوندره ﴾

﴿ في ٢١ ابريل ﴾

٢٣	الفضة الارقية (بالبنسة)
١	السكوت المخصوص
٨٠	التصليد الانكليزي مارس
١٠٤	الدين الموحد المصري
٩٢	الدين العثماني المتاز الجديد المحول ٩٩
٧١	ريوتنتو (النحاس)
	الدائرة السنية الجديدة
٧	البنك الزراعي اكسرت
١٩	البنك الاهلي المصري
	الشركة المصرية الجديدة
٨	مناجم الرند
	الشارتود
	شركة وادي النيل
٩	سكة حديد الدلتا الضيقة
٩٨	الدين الممتاز
١٠٣	قرض الدومين
١٠١	الدفتس العثماني
١٠٢	القرض (العثماني بالمرتبات)
٥٠	بيولوبول يوناني
٤٠	القرض اليوناني ٤
١٨	البنك العثماني السلطاني ا . ك
٧ —	بذرة القطن تسليم مارس
٥ — ١٠	سكر البنجر الالمانى تسليم مارس

﴿ قفل بورصة باريس ﴾

﴿ في ٢١ ابريل ﴾

١١٩	بنك أثينا
٧٣٢	البنك العقاري المصري
١٢١٣	بنك الكريدي ليونه
٢٠٦	بنك لند المصري
٧١٢	أسهم البنك العثماني السلطاني
١٢٢	الاوراق التركية
١٠ — ٢٥	القطع على لوندره
٣٠	سعر نمرة ٣ تسليم مارس
٧٩	بنك الكريدي فرنكو اجيسيان

اسعار الغلال

(من محل يوسف بك المويلحي وهنري فارحي)

بمصر

من	الى	في ٢٠ ابريل
١٦٨	١٦٨	قمح تجاري صعيدي
١٤٠	١٥٥	« « بلدي
...	...	« شامي
٩٠	٩٥	شعير تجاري بلدي
٨٠	٨٥	« « بحيرولي
٩٠	٩٣	« « جوي
١١٥	١٢٥	اذره رفيعه
١١٢	١٢٢	« شامي
١١٠	١٣٠	فول صعيدي
١٠٠	١٢٠	« بلدي
...	...	« شامي
١٢٥	١٣٠	عدس قرشوطي
١٤٠	١٤٥	« عادي
١٤٥	١٥٥	« اسناوي
١٤٠	١٦٠	تبن
٤٨	٥٥	رده
...	...	سمسم بلدي
		« عكاوي
٨٠	٩٥	حلبه تجاري
١٨٠	١٩٠	حمص

(محل تجاري جديد)

فتح حضرة يوسف بك المويلحي وهنري أفندي فارحي محلا تجاريا في مصر بعنوان « يوسف بك المويلحي وهنري أفندي فارحي » لتعاطي بيع وشرى جميع أصناف الغلال من محصول القطرين المصري والسوري . ومركز المكتب بالتوفيقية ملك ابرنس جلال نمرة ٥ فترجو لهما توفيقا

الدكتور محمود صدقي

﴿ طبيب بمصلحة السجون ﴾

« واختصاصي للامراض الباطنية وأمراض »

« الاطفال »

يقابل المرضى يوميا بعيادته بشارع محمد علي بعمارة المؤيد من الساعة ٤ الى ٦ بعد الظهر ونمره التلفون ١٠٨٤

اعلان

نعلن حضرات العموم أصحاب المطابع بأننا بعون الله تعالى قد صنعنا مكنة بروفا من خشب على أحسن شكل وبكل ضبط وسجلناها تحت نمرة ٤٠٨٤ ومن يقلدها يعاقب قانونا كما واننا مستعدين لتشغيل كافة ما يلزم للمطابع من أشغال النجارة مثل صناديق حروف من كل جنس وخلافه بكل نظافة مع المحافظة على المواعيد ومهاودة الاثمان فمن يرغب المشتري فليخابرنا بعنواننا هذا

علي خليل

نجار بجوار سيدنا الحسين

الخرائط الجغرافية

لاقسام الكرة الارضية

أظهر حضرة الفاضل الحاج محمد أفندي الساسي المغربي همة فائقة في انجاز طبع الخرائط الجوغرافية باللغة العربية وقد تم طبع خريطة أفريقيا وخريطة أوروبا وخريطة آسيا وخريطة أمريكا الجنوبية والشمالية وخريطة الاقيانوسية بالتفصيل وطول كل واحدة منها متر وعرضها ٧٠ سنتي والمطلع على هذه الخرائط العربية يسر من اتقان الرسم ودقة الصنع وجمال الالوان ولا غرابة في ذلك فالخرائط طبعت في الاستانة العلية وكتبت أسماؤها بالعربي بالخط الاسلامبولي بعد ان وضع هذه الاسماء كبار العلماء في فن الجوغرافية ولا نبالغ في القول اذا ذكرنا انها أفضل من كل وجه من مثيلاتها باللغات الاجنبية مما لم يدع مجالا لمعترض على قصور اللغة العربية عند تعليم العلوم بها فنحث العموم على اقتناء هذه المجموعة النفيسة وقد جعلنا ثمنها زهيدا جداً وهو الخريطة الواحدة ١٢ قرش صاغ وذلك ورق ومجلدة ٢٥ قرش صاغ والمجموعة كلها ورق ٦٠ قرش صاغ ومجلد ١٢٥ قرش صاغ وقد طبع أيضاً أطلس خرائط عربية يشتمل على رسم مصر بالتفصيل وبقية القارات الخمس خرائط سياسية وطبيعية متقنة الصنع دقيقة الرسم ظاهرة الالوان تحتوي على سبعة وعشرين خريطة وجعلنا ثمنه ١٥ قرش صاغ فنحث طلاب المدارس عموماً وغيرهم من الباحثين والمتنورين على اقتناء هذه الخرائط النفيسة التي يجمل أن لا يخلو منها مكتب دارس ولا محل تاجر ولا غرفة كاتب ولا بيت عالم ولا يستغني أحد من الفضلاء عن اقتناء هذه المجموعة النفيسة زينة وعلما منها يقتبس وهي تطلب من محل محمد أفندي الساسي بجوار محافظة مصر وأيضا كتاب الاغاني يحتوي على واحد وعشرين جزأ وأربعة وفهرس وهذا الكتاب أعظم خزانة في علم الادب وثمنه ١٣٠ قرش صاغ ورق بدون تجليد مدونة الامام مالك تحتوي على ١٦ جزأ وثمنها أربعين قرش ورق كتاب الحيوان للجاحظ أعظم كتاب في الانشاء والادب يحتوي على أجزاء سبعة وثمنه ٥٠ قرش صاغ ورق مقدمات ابن رشد في الفقه المالكي جزئين وثمنه ٣٠ قرش صاغ ورق ورسائل الجاحظ وثمنها ١٠ قروش صاغ والبخلاء للجاحظ وثمنه ٥ قروش صاغ وكتاب المواقف وثمنه ٦٠ قرش صاغ وهذا الكتاب في الفلسفة لعضد الدين لايجي ويحتوي على ثمانية أجزاء المبسوط لشمس الدين السرخسي ثلاثين جزأ الاشتراك فيه ١٨٠ قرش صاغ ظهر منه ١٠ أجزاء وأيضا مطبوعات بيروت والاستانة وأيضا يوجد مطاوي انكليزي أشكال

(الى حضرات المكاتبين)

يرسل الينا بعض مكاتبينا رسائل مطولة جدا ومكتوبة على وجهي الورقة مما يضطرنا الى اهمالها فنرجو حضراتهم ان لا يكتبوا رسائلهم الا في صفحة واحدة وبكل ايجاز حتى يتسنى نشرها أو تلخيصها . والا فلا لوم على قلم التحرير اذا تأخرت مكاتباتهم للاسباب المذكورة

﴿ وكيل مصر الفتاة ﴾

(بمديريتي الغربية والمنوفية)

عينا حضرة الاديب الفاضل حسين أفندي خاطر وكيلا للجريدة بمديريتي الغربية والمنوفية فالرجو من حضرات المشتركين بالمديريتين المذكورتين اعتماد حضرته في تسليمه قيم الاشتراك وأجر الاعلانات بوصولات مطبوعه ومختومة بختم الجريدة وعليها امضاء مأمور الادارة ورسم المثلث

في الطب الاسعافي

تأليف

الدكتور عثمان لبيب
طبيب بمراج ...
وبمساعد ... الاسعاف ...

هذا كتاب صغير الحجم كبير الفائدة سهل العبارة لا غنى للعائلات عنه بواسطته يعرف الانسان كيف يحفظ صحته وصحة عائلته وكيف يداوي نفسه بنفسه وكيف يسعف نفسه وغيره عند غياب الطبيب في الحوادث الفجائية بأبسط الوسائل التي شاهدها المؤلف في أمريكا وانجلترا وفرنسا وأفيد الطرق المصرية وثمنه قرشان صاغاً خلاف أجرة البريد ويطلب من مؤلفه بعيادته بشارع جامع البنات أمام منزل المفتي العباسي بمصر تلفون (٢٢٦٥)

عنوان المراسلات

الدكتور عبده بمصر

تحرير مصر

معرب بقلم

﴿ حضرة الفاضل محمد أفندي لطفي جمعه ﴾

(حل المسألة المصرية . أسرار الثورة العرابية)

« دخائل السياسة البريطانية »

يباع بادارة جريدة مصر الفتاة وثمن النسخة خمسة قروش صاغ وقرش واحد نولون البوسته

الجزء الاول من ليالي سطيح

﴿ لمنشئه حافظ أفندي ابراهيم ﴾

« شاعر مصر »

يباع بادارة جريدة مصر الفتاة وثمن النسخة احدى عشرة قروش صاغ

﴿ وكيل مصر الفتاة بالدقهلية ﴾

(اعلان من الادارة)

قد انتهى حضرة الفاضل الشيخ محمد محمد زيدان وكيل جريدة (مصر الفتاة) بالدقهلية سابقاً من تسليم ما بعهدته لادارة الجريدة والادارة تعلن خلو طرفه لغاية تاريخه وتشكره على خدماته السابقة وتتمنى له نجاحا في أعماله الجديدة التي كانت سببا في استقالته ونرجو حضرات المشتركين بالدقهلية اعتماد حضرة الفاضل السيد حسن أبو أحمد من أعيان الدقهلية بدلا عنه في استلامه قيم الاشتراكات وأجر الاعلانات وكل أعمال جريدة مصر الفتاة بمقتضى وصولات مطبوعة

﴿ مصر الفتاة ﴾

نرجو من حضرات مشتركي جريدة مصر الفتاة في القاهرة والجهات افادة الادارة عند وقوع أي اهمال في وصول الجريدة اليهم

تواردت علينا طلبات الاشتراك في الجريدة بكثرة زائدة ولما كان مبدأنا عدم ارسالها لاحد الا اذا أرسل قيمة الاشتراك مصحوبة بالطلب فنرجو حضرات طالبي الاشتراك ملاحظة ذلك

ادارة جريدة (مصر الفتاة) ترجو حضرات مشتركيها ومكاتبيها وكل من له علاقة بها أن يراسلها بعنوانها بشارع خيرت نمرة ٢٠ على مكتب بوستة الدواوين لقربه منها

تباع أعداد جريدة مصر الفتاة ببورسعيد بمحل تجارة حضرة الفاضل الحاج حسن أفندي شعبان وكيل مصر الفتاة ببورسعيد بقسم الافرنج بميدان دي ليسبس

استلفات

(ادارة أشغال محمود كامل كاشف باملاك الكاشف الشهيرة بشارع الركبية بالصلبية بمصر)

الاكتشافات النباتيه المصريه

« المشهورة من مدة ١٥ عاماً »

هي الادوية الشرقية المستخرجة من النباتات المصرية الطبيعية التي تظهر بكثرة حوالي الترع وبين المزارع والغيطان وهي التي اشتهرت اشتهارا في عموم الجهات الاكيد نفعها وسرعة نجاحها نكتف بذكر أسمائها وأثمانها ولا نفعل فعل غيرنا في تعداد المنافع وذكر الفوائد اذ يكفي أنها من محصول أرض البلاد المصرية وهي أكثر موافقة لطبيعة أجسام المصريين من عموم الادوية الافرنكية وقد جاء في الحديث الشريف (كل يتداوى بعشب بلده)

خارج القطر فرنك	مصر	
٠٣	٠٧	دواء الاسنان الجديد يزيل الورم ويمنع الالم ويثبت الاسنان ويشفي الصداع ويطهر الفم
٠٥	١٠	نبات حلي يشفي السعال المزمن والحديث والبلغم وضيق التنفس وضعف المعدة
٠٥	١٢	النبات المصري الجديد يشفي الروماتيزم ووجع الاعصاب والمفاصل
٠٢	٠٤	القطرة الجديدة للعيون تشفي الحصبة وترفع الشمرة والدموع وتزيل الغشاوات
٠٥	١٠	دواء السعفة الجديد يشفي القراع مهما كانت حالته
١٠	٢٠	العشب المصري لشفاء الدم الذي يتساقط عقب البول ومنع الحرقان المعروف بالبلهارسيا
٠٢	٠٥	زيت الاعشاب للاودان يشفي القيح والمدة وثقل السمع الحديث والوش
٠٣	٠٦	نبات كاشف لوجع الاعصاب والمفاصل ويستعمل حمام قدم لاخراج الرطوبة من الجسم
٠٢	٠٥	مسحوق كاشف لطرد البراغيث والهوام
٠٨	١٥	صندوق صبغة كاشف لونين اسود أو ذهبي تمكث شهرا وهي جميلة جدا
٢٥	٥٠	زهرة الربيع للحبل تشفي الامراض المانعة للحبل والولادة
٣٠	٦٠	الخلاصة النباتية تعطي الشيوخ قوة الشباب وترفع رطوبة المجموع العصبي
٢٠	٤٠	زهرة الجمال تسمن الاجسام وتعطي القوة والعافية
١٢	٢٥	نبات شفاء البواسير يمنع الالم والنزيف الدموي حالا ويمتص البواسير تدريجيا
٠٧	١٥	المجموع النباتي يشفي من فقر الدم وضعف الجسم ويقوي المعدة
١٠	٢٠	النبات الشافي يقوي أعضاء التناسل ويشفي من رطوبة الظهر
٠٣	٠٥	الزيت النباتي المقوي يقوي جدا وينعش الجسم
٢٥	٥٠	المائة من الكبسول المقوي المشهور
٢٥	٥٠	المائة سيجارة المقوية وغير مخدرة وبدون رائحة

ويوجد في الادارة خلاف الاصناف الموضحة أعلاه عموم أنواع المقويات والادوية الافرنجية اللازمة لعموم الامراض وتوجد العطارة الافرنكية والمياه المعدنية والروائح العطرية وأحزمة الفتاق وعنبر خام ومحلول وارد بلاده وأحجار وارد الهند وسجاير زهرة الفل المشهورة المصنوعة من الدخان الجديد والادارة تقبل الأثمان طوابع بوستة وتقبل الارسال تحويل على البوسته وتقبل وكلاء للبيع بشروط سهلة ترسلها لطالبها مجانا والمحل يفتح يوميا من الصباح الى المساء وعنوان المراسلات بالبوسته هكذا — ادارة أشغال محمود كامل كاشف بمصر

بيان حقيقة

ان التعضيد الذي لاقيناه من الجمهور وخصوصا حضرات زبائننا العديدين يضطرنا لاعلان التحسين الذي أجريناه أخيرا على معاملتنا وقد جعلنا أثمان الاصناف أرخص من الخارج مع جودة البضاعة واذا تصادف حصول شكوى تجري كل ترضية عنها وقد وصلنا أخيرا الاصناف الجديدة من قمصان وكرفتات وما يتبعها وكافة أصناف الحزم أحمد كامل وشركاه بالموسكي

مستحضرات نصوحي

التي اكتسبت الشهرة في جميع انحاء العالم ونالت النياشين والمداليات الذهبية والفضية من الدولة العلية ومن معارض دولة انكلترا وفرنسا وايطاليا واسبانيا وبلجيكا

قرش صاغ	اسماء وبيان استعمال الادوية الموضحة ادناه
١٢	اكسير نصوحي لتنظيم الحيض وازالة كل ألم يحصل وقت الطمث (للسيدات)
١٢	حبوب نصوحي لتقوية المعدة والاعصاب والفم ومنع الصداع والدوخة
١٥	كبسول نصوحي لشفاء السيلان المزمن والحاد والالتهابات والبلهارسيا
١٠	زيت الحياة يطيل الشعر ويمنع سقوطه وتقصفه ويزيل الهبرية ويقوي البصيلات
١٢	روماتيزمول دهان شاف لجميع امراض الروماتيزمية الحديثة والمزمنة
٠٥	نقط نصوحي ضد الكوليرا يصلح المعدة ويقطع البواسير الحديثة والمزمنة ويزيل المغص
٠٦	خلاصة الكينا المركبة لتقوية المعدة والامعاء والجسم ومزيل الالام في الصدر
٠٥	حبوب ملينة ضد الامساك الآيل الى سوء الهضم والانتفاخ والبواسير
٠٥	دواء الاسنان يمنع التسوس ويسكن الالام حالا بسرعة عجيبة ومطهر للفم
٠٥	حبوب صدرية لازالة السعال وخروج البلغم بسهولة من الصدر بغير تعب
٠٤	مسحوق الصفا لاجل جلاء الاسنان وتقوية اللثة وحفظها وشاف لداء الحفر ومعطر
٠٥	مسحوق الشعر يزيله في مسافة اربع دقائق بغاية السهولة ويظهر ناعما لطيف الملمس
٠٣	قطرة نصوحي لازالة الالتهابات المزمنة والحديثة والرمد الحبيبي والصديدي ويجلو البصر
٠٣	نشوق صحي ضد الزكام وشافيا للنوازل ومنبها للجسم
٠٨	حقنة نصوحي للسيلان الحديث والمزمن بشرط ان لا يشعر المريض بأي ألم منها
٠٥	القطرة الهندية خاصة لازالة الحصبة الحديثة والمزمنة مهما كانت حالتها

المستودع العمومي بصيدلية الكباوي بأجزاخانة نصوحي بباب الخلق ويوجد في القاهرة بمخازن ... وفتاحه بالموسكي وفي خارج القاهرة بجميع الاجزاخانات نمرة التلفون ٧٦٩

مطبعة مصر الفتاة

« أوجست كين »